

Atelier - Galerie

L'Âge
de faire



Bijoux
Céramique

Rue d'Uzès, ch. des amandiers
30 700 - S^t Quentin la Poterie

Tél. 04 66 59 68 50
info@lagedefaire.com

www.lagedefaire.com

L'Âge de faire



Une galerie

Lieu d'exposition des créations de l'atelier et située près d'Uzès dans le Gard, la galerie est adossée depuis un an à une vieille bâtisse, entre les oliviers et les vignes du Languedoc, au bord d'un village de potiers et d'artisans, Saint Quentin la Poterie.



Au fond du jardin fleuri, le calme règne dans les pièces fraîches. La pierre et le bois apportent au lieu sa sobriété et son équilibre. Bijoux et céramiques sortis de l'atelier respirent et se montrent sans fard dans la lumière chaude.

Lieu de découvertes

La visite suscite les sens. La matière, très présente, est apprivoisée et capturée dans des créations fortes et chargées de sens. Les yeux puis les mains s'emparent des pièces. Le cou des femmes s'ornent de colliers, les mains des hommes caressent la terre. Dans une autre salle, un angle rend hommage à d'autres créateurs, expose un coup de cœur pour quelques bijoux de verre ou des sculptures multicolores.

Ouvert tous les jours de 10 h à 20 h

Tél. 04 66 59 68 50

www.lagedefaire.com

L'Âge de faire



Un atelier

Lieu de création ouvert sur la galerie, l'atelier en dévoile les coulisses : pièces posées sur la grande table, outils en désordre, sentiment rassurant du travail en cours. C'est ici que le cœur bat.

On y entre volontiers pour percer plus loin le mystère, on parle, on rêve. Dehors ce sont aussi les four à bois et à sciure, les cendres d'une dernière cuisson. On commente, on touche, on s'attarde volontiers...

Lieu d'échange ou de formation pour les visiteurs plus curieux ou les voyageurs avisés désireux de mettre la main au feu et à la pâte. L'atelier accueille stages et animations toute l'année. C'est une bonne partie de son activité et aussi la plus dense.

Rencontres riches et nombreuses, partage du savoir, plaisir du feu et de la création font de cet espace vivant un endroit rythmé par des moments intenses.



Visites, rencontres, stages toute l'année

Tél. 04 66 59 68 50

www.lagedefaire.com

L'Âge de faire

Un créateur

Un parcours un peu sinueux pour Denis Grazon, cet autodidacte pyromane qui aborde la quarantaine et franchit un pas de plus dans sa vie de créateur en installant son nouvel atelier et sa galerie d'exposition à Saint Quentin la Poterie, petit village d'art près d'Uzès.

Une passion dévorante comme la flamme qui l'anime : Il faut que ça cuise, que ça brûle, que ça se torde ou que ça fonde. Il faut que le feu passe par là pour qu'il s'anime. Il aime manipuler les matières élémentaires : la terre, l'eau, le métal.

Pour Denis Grazon, créer c'est guider ces éléments vers une forme, une texture, une couleur, puis tout mettre en place pour que le feu créateur fasse son œuvre et arrête le temps. Flamme docile pour forger minutieusement les bijoux, feux impétueux des cuissons primitives pour porter au rouge ses poteries rudes et massives.

Sa recherche de formes s'inspire toujours des arts premiers. Ses projets : mélanger métal et terre dans ses grandes sculptures.



Une rencontre. C'est dans la fraîcheur de l'atelier qu'on parlera volontiers avec cet artiste et cet artisan loquace à l'enthousiasme contagieux, qui révèle volontiers les arcanes de ses créations.

Denis Grazon

Tél. 04 66 59 68 50

www.lagedefaire.com

Bijoux



Mémoire

C'est dans la nuit des temps que les bijoux de Denis Grazon puisent leurs formes et leur sens. Souvent ornés de signes intemporels ou mystérieux, ils racontent une histoire millénaire probablement enfouie.

Ethniques, tribaux ? Plutôt issus d'une culture ancestrale imaginaire aux frontières de L'Âge de fer et de l'art brut.

Le métal domine les collections. Argent vieilli et or mat patiné se marient intimement avec des perles de verre chatoyantes et lumineuses ou d'un mat profond. Parfois c'est le bois qui réchauffe une parure.

Souvent figuratifs, toujours très imagés, ces bijoux presque confidentiels peuplent un univers primitif onirique très personnel, riche et sobre à la fois.



Découvrir toute la collection :
www.lagedefaire.com

Céramique



Signes de terre

Avec leurs formes douces et simples sous une peau souvent rude, les sculptures de Denis Grazon se lisent et se déclinent en d'innombrables signes. L'alchimie des quatre éléments trouve ici tout son sens mais la flamme des cuissons au bois domine en imposant sa trace.

Pièces uniques aux couleurs de terres chaudes et colorées, des "maisons" aux portes ouvertes voisinent avec des boîtes secrètes, et des coupes pleines de récits étranges. D'autres pièces, cirées et patinées à l'extrême, offrent au regard des surfaces satinées qui flattent l'œil autant que la main.

Les techniques variées dont naissent ces céramiques vivantes et fortes en font des objets à la peau dure et au caractère bien trempé.



Voir d'autres pièces :
www.lagedefaire.com