

“ Je prépare ma création d'activité céramique ”

Quel est le but de ce document ?

Cette présentation très complète a pour but de vous donner, en 10 points et un Quizz, les objectifs, le programme, les détails pratiques et la philosophie de cette formation afin de vous aider à déterminer si elle peut répondre vos besoins techniques (travail de la terre) et logistiques (création d'activité).

Accès à la formation - Financement :

- > **Formation professionnelle** accessible aux travailleurs indépendants et finançable via leurs OPCO respectifs.
- > **Formation ouverte aux autres publics amateurs auto-financés à un tarif privilégié.**

Cette formation n'est pas accessible via le CPF.



Public et prérequis :

Professionnels comme amateurs devront faire partie du public visé et avoir les prérequis nécessaires au succès et à l'efficacité de leur formation (voir chapitres 1 et 2).

Si vous choisissez de suivre cette formation, vous êtes peut-être déjà en train de la commencer !

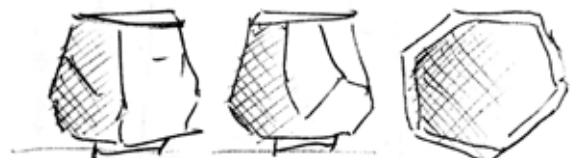
Savoir lire des documents avec attention et y trouver l'essentiel est une des qualités dont il vous faudra faire preuve pour ce cursus.

Envie d'essayer dès maintenant avec celui-ci ?
;-)

1 - Public visé :

- Que vous visiez d'en faire un métier à temps plein ou une activité complémentaire, **vous avez un projet de création d'une activité céramique rémunératrice.**
- Vous êtes en activité ou vous avez eu une activité différente de la céramique et cette formation est pour vous **une forme de reconversion.**
- **Vous n'avez pas ou très peu de pratique de la céramique mais vous êtes très manuel.le** et vous désirez pouvoir commencer à produire chez vous avec peu d'équipement.
- **Vous envisagez de compléter votre formation** par d'autres stages courts ou une formation longue **et de vous équiper un minimum.**
- **Vous saurez gérer ou vous faire aider pour quelques démarches administratives.**
- **Vous avez envie et les ressources pour vous engager dans une formation atypique et intensive qui requiert engagement et implication.**

**Vous vous reconnaissez dans ce portrait ?
Alors continuons !**



2 - Prérequis :

“Pour apprendre à faire du ski acrobatique, il faut d'abord savoir faire du ski !” (proverbe de potier savoyard)

Possédez-vous les savoir-faire et les savoir-être nécessaires pour cette formation et quels sont ils ?

- Avoir un projet de reconversion partielle ou totale au métier de céramiste, compatible avec cette formation (voir point suivant, “Etat de votre projet”).
- Avoir compris les 3 temps et le caractère intensif de ce stage (grosses journées, rythme soutenu, action autour du feu)
- Avoir la capacité d'apprentissage nécessaire (attention, concentration, mémorisation et réactivité durables indispensables) et savoir faire preuve d'implication.
- Etre résolument manuel.le et habile de ses mains, avoir d'autres productions ou activités régulières en volume avec divers matériaux, hors dessin et peinture. (si vous n'êtes pas quelqu'un de naturellement très manuel, vous ne le deviendrez probablement pas en une semaine...).
- Avoir pris connaissance de l'ensemble des informations de ce document ou de la page de ce stage sur le site de l'atelier.
- Avoir vu l'album photo complet du stage : <https://www.lagedefaire.com/photos-stages/01-decouverte-terre-et-feu/>
- Ne pas craindre le feu (une journée entière près d'un feu ou d'un Four Raku à 1000 degrés).
- Etre en forme et signaler tout souci, même léger, qui pourrait vous gêner pendant le stage et qui pourrait faire l'objet d'un aménagement. Audition, problèmes articulaires (mains, dos), visuels, problèmes cognitifs (gauchers contrariés, dyslexie, troubles de l'attention, de la mémoire), convalescence, etc...



Faites le point et demandez-vous si vous possédez l'essentiel de ces prérequis et/ou si quelque chose pourrait entraver le bon déroulement de votre formation et peut / doit être signalé afin d'être compensé.

Handicap (loi handicap et PSH) :

Les personnes en situation de handicap, même léger, si celui-ci ne rend pas la formation impossible, peuvent faire l'objet d'une assistance personnalisée adaptée, de matériel ou d'aménagements particuliers.



Les gênes physiques ou cognitives plus légères peuvent être prises en charge si elles sont annoncées. **Dans ces deux cas de figure, il vous faudra le signaler dès les premiers échanges car une assistance s'organise à l'avance, pas au dernier moment.**

Attention ! Même s'il ne s'agit pas d'un “handicap avéré” ne sous-estimez pas une petite difficulté qui peut être plus gênante que vous ne l'imaginez mais qui est peut-être compensable par un aménagement de notre part, si nous en sommes prévenus.

Parlons-en !

3 - État d'avancement de votre projet & Adéquation avec cette formation

L'état d'avancement de votre projet d'activité céramique est-il en adéquation avec cette formation ?

> Situez-vous dans le baromètre suivant et voyez si cette formation peut vous aider.

En dessous de 20%, vous n'êtes pas suffisamment avancé.e pour cette formation.

Au dessus de 80%, Cette formation ne vous apportera plus grand chose.

Entre 30 et 70%, vous êtes "idéalement" concerné.e par cette formation.

0% à 10% = Pas de pratique céramique, une vague envie mais pas de projet.

- 20% = Pas ou peu de pratique céramique mais l'envie et une idée de projet.
- 30% = Pas ou peu de pratique céramique mais une envie durable et un début de projet.
- 40% = Des notions de céramique, un début de projet, des notions de création d'entreprise.
- 50% = Des notions de céramique, quelques pièces / ventes, un projet, des notions de création d'entreprise.
- 60% = Des notions de céramique, quelques ventes, un projet, démarches de création d'entreprise connues.
- 70% = Petite pratique de la céramique, quelques ventes et projet de création d'entreprise avancé.
- 80% = Pratique de la céramique (expérience, stages), ventes et projet de création d'entreprise entamé.
- 90% = Pratique avancée de la céramique (plusieurs stages) et création d'entreprise commencée.
- 100% = Vous avez créé votre activité céramique et avez un début de production.



Alors, où situez-vous l'état de votre projet ?

 %

> **Plus vous êtes bas dans le baromètre, plus votre préparation sera importante.**

Vous devrez peut-être y consacrer un peu plus de temps pour **faire quelques exemplaires de pièces en plus et/ou faire vos premiers pas sur la partie "logistique"**.

> **Plus vous êtes haut dans le baromètre, plus votre préparation sera simple et plus cette formation vous sera profitable.**

4 - Objectifs de la formation :

Il n'y a pas de miracle, si vous partez de zéro, 52 heures de formation ne suffiront pas à vous installer comme céramiste, mais vous avez peut-être un projet plus modeste ou simplement complémentaire, et pour ceux qui sont résolus et disponibles, cette formation peut être l'impulsion suffisante pour démarrer une petite activité.

4-1 Objectifs techniques - Travail de la terre - Découverte Terre et Feu :

Acquérir les techniques de base du façonnage à la main.

(Pincé, estampage, colombin, plaque, travail dans la masse, séchage)

Acquérir les techniques de base du décor sur cru.

(Accessoires, assemblage, engobe, décors en creux et en relief, polissage)

Savoir mener une cuisson primitive en meule.

(Choix de la terre, séchage, préparation, bois, cuisson, défournement, enfumage)

Connaitre les bases de l'émaillage Raku.

(Réserves, gestes, dosage, astuces)

Savoir mener une cuisson Raku.

(Gérer le four et la courbe de cuisson + enfourner, défourner, enfumer, laver)



Pièces de stagiaires

Attendus : En ce qui concerne l'apprentissage technique de la céramique, vous devez sortir de ce stage **suffisamment formés pour commencer une première production**, même si vous ne possédez pas encore de four, et avec les connaissances de bases pour aborder d'autres formations.

C'est votre disponibilité, votre curiosité et le temps que vous y consacrerez qui fera que vous progresserez plus ou moins vite, mais vous aurez déjà de bonnes bases techniques et l'expérience de 3 types de cuissons.

Le choix des cuissons primitives est un des atouts de cette formation car elles rendent possible une première production sans four.

4-2 Objectifs logistiques - Création d'activité :

Avoir affiné son projet de création d'activité.


(Etat du projet, économie d'entreprise, atelier et outil de travail, formation, réflexion sur les styles, ventes, prix, etc)

Savoir développer un Business model et avoir un planning.

(Comprendre les procédures types et poser des bases à développer)

Avoir des objectifs pour vos démarches à 6 et 12 mois.

(Étapes techniques et logistiques pour 6 mois)

 **Attendus :** Cette formation va vous aider à comprendre la logistique d'une création d'activité, petite ou grande, vous en expliquer les rouages, vous aider à faire le tri dans ce qui vous concerne ou pas et vous apporter du recul et de la lucidité pour avancer sereinement.

Il ne s'agira donc pas de creuser chaque sujet, mais de vous faire gagner beaucoup de temps en identifiant vos besoins propres, en vous épargnant fausses routes et perte de temps et en vous donnant de bonnes pistes et de bonnes sources (papier et numérique) pour approfondir vos recherches et engager vos démarches, chacun selon vos besoins.



Un des documents pédagogiques

5 - Déroulement de la formation :

Cette formation se déroule en trois temps :

1^{er} temps - Préparation à distance - 7h minimum (finançables)

- Après un premier **entretien téléphonique** environ 2 à 3 mois avant le stage, vous recevez un **“guide de préparation”**, des **tutoriels** et quelques documents annexes **pour vous initier, chez vous et avec très peu de matériel, à façonner quelques pièces d'après des techniques choisies** (“pincé”, “plaque fraîche”, “estampage”).

- **Vous vous procurez de la terre et le matériel nécessaire** (couteau, rouleau en bois, tasseaux, etc.) et nous nous mettons d'accord sur **une date de rendu (2 à 4 semaines)**.

- **Vous façonnez les pièces d'après les tutoriels et vous en faites des photos que vous m'envoyez. Vous consultez les “fiches modules” envoyées.**

- **Je vous renvoie un retour détaillé sur vos pièces** (corrections, conseil, autres documents) et vous dis s'il faut refaire ou non quelques exercices.

Le temps que vous devrez consacrer à la préparation est fonction de votre expérience, de votre dextérité, de votre capacité d'apprentissage, etc. La préparation vous servira donc aussi de baromètre pour le stage lui-même.

Quelques uns des tutoriels de cette formation ici :

<https://www.lagedefaire.com/a-propos-de-pedagogie/#preparation>



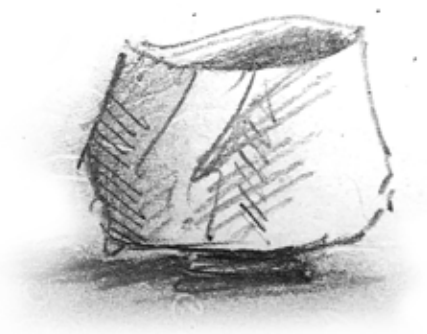
2^{ème} temps - Stage en présentiel - 43h (finançables)

4 jours de 8h + 1 jour de 2h + Une très grosse journée d'émaillage et cuissons de 9h minimum. **Voir les programmes complets ci-dessous** points 6 et 7.

3^{ème} temps - Suivi à distance - gratuit - 4h réparties sur 6 mois.

Pendant les 6 mois qui suivent le stage, vous êtes accompagnés à distance selon vos besoins, qu'ils soient techniques ou théoriques, via divers médias (téléphone, e-mails, envoi de documents, WhatsApp, vidéo, etc).

Pendant cette période, vous êtes sensé pratiquer, fabriquer des pièces et avancer sur votre **“business model”** (le résumé de votre stratégie d'entreprise avec quelques éléments chiffrés), **voire pour les plus avancés, créer votre activité.**



6 - Programme “création d'activité” :

Module 1 (1h) :

- 1 - Public
- 2 - Présentation de la formation - Objectifs
- 3 - Etat d'avancement de votre projet
- 4 - Votre besoin de formation
- 5 - Le parcours du créateur d'entreprise en bref (acte 1)

Module 2 (1h) :

- 1 - Le parcours du créateur d'entreprise en détail (acte 2)
- 2 - Ce que je savais / ce que j'apprends
- 3 - Ce qui me concerne / Ce que je peux exclure
- 4 - Faire au plus simple / Revoir mon projet à la hausse
- 5 - Ce qui se dessine pour moi - Première impression

Module 3 (1h) :

- 1 - Business model et business plan
- 2 - Prix de revient et seuil de rentabilité
- 3 - Rentabilité d'une journée de production
- 4 - Base d'une comptabilité (achats/ventes, déclarations, compta analytique, outils, etc)
- 5 - Obligations minimum

Module 4 (1h) :

- 1 - Atelier et outil de travail
- 2 - Communiquer
- 3 - Vendre

Module 5 (2h) :

- 1 - Questions réponses / reprises des points selon besoin
 - 2 - Trouver son style
 - 3 - Retour sur les besoins de formation
 - 5 - Grandes lignes d'un planning pour les 6 mois / 1 an
 - 5 - Santé et sécurité
- Selon dispo : Rencontre avec un céramiste



7 - Programme “Découverte Terre et Feu” :

Lundi :

- Présentation des stagiaires, du stage, du lieu, des cuissons.
- Pincé : Les 3 règles du pincé + Façonnage d'un 1^{er} bol.
- Ajout d'un pied : façonnage, guillochage, collage.
- Fabrication d'un second bol pincé lisse.
- Décor : en creux et / ou en relief.
- Engobage : pose, polissage.
- Terre papier : théorie, mélange, malaxage.

+ Développement du projet : Module 1 (1h)

Mardi :

- Estampage : Fabrication de plaque, découpe, estampage dans un moule.
- Pot d'inspiration néolithique : Assemblage de 2 demi-sphères, collage, travail à la batte, lissage.
- Accessoires : Perçage, col, décors, colombin ou plaque.
- Notions de séchage.
- Finitions, engobage et polissage.

+ Développement du projet : Module 2 (1h)

Mercredi :

- Plaque fraîche : Réalisation d'un vase “tube”, plaque, forme, transformation, décor, finitions.
- Plaque ferme : Démonstration de découpe et montage.
- Bol “Chawan” : choix du modèle, réalisation à la plaque, personnalisation, galbe, déformation, empreintes, pied, lèvre.
- Travail dans la masse : démonstration de

réalisation d'un galet.

- Gestes de l'émaillage : découverte et entraînement.

+ Développement du projet : Module 3 (1h)

Jeudi :

- Travail dans la masse : démonstration de creusage et collage.
- Pièce personnelle : projet, choix de technique, réalisation.
- Approche des formats plus grands.
- Transformation, décors, finition.
- Fiches d'émaillage, introduction.
- Enfournement des pièces pour étuvage.
- Gestes de l'émaillage : suite et entraînement.

+ Développement du projet : Module 4 (1h)

Vendredi matin :

• Développement du projet : Module 5 (2 à 3h)

Si possible et selon dispo : visite d'atelier et rencontre avec un.e céramiste récemment installé.e (1h)

Après-midi : Pause

Samedi (grosse journée, prévoir de finir tard) :

- Fiches d'émaillage : exemples, recherches, notes.
- Réserves : scotch papier, cire, paraffine.
- Plan des cuissons et enfournement de la 1^{ère} cuisson Raku.
- Entraînement à froid du défournement. Qui fait quoi quand ?
- Défournement à chaud.
- Enfumage, gestion des craquelures.
- Selon le nombre de participants et de pièces, 2^{èmes} et 3^{èmes} cuissons.
- Évaluation de la formation



8 - Qui sera votre formateur ?



Bien que je sois maintenant un formateur expérimenté et à 90% autodidacte, je suis passé par de très nombreux essais, échecs, réussites et questionnements divers avant de m'installer et encore longtemps après.

Voici donc le stage que j'aurais aimé trouver à mes débuts, qui m'aurait grandement aidé à me construire une base technique solide, à trouver mon style et qui m'aurait fait gagner beaucoup de temps sur des questions très pragmatiques telles que le statut à adopter et comment on s'y prend, comment savoir si je suis rentable, comment donner une valeur ajoutée à ma production ou encore savoir où et comment vendre.

Quand je ne possédais pas encore de four et que je me questionnais beaucoup sur ce gros investissement, mes premières découvertes ont été rendues possibles sans attendre grâce au feu et aux cuissons dites “primitives” et au Raku. C'est donc par ces deux approches rapides et faciles à reproduire que je vous propose de commencer parce qu'elle vous permettront d'avoir rapidement des résultats et des pièces finies et commercialisables sans vous ruiner.

9 - Moyens pédagogiques :

- **Apports pratiques** : Démonstrations actives commentées / Explication des gestes étayée de tutoriels complets / Application guidée et corrections.

- **Apports théoriques** : Remise et lecture de documents / Séances de questions réponses / Suivi individualisé / Divers médias et supports.

- **Outils pédagogiques** :

Le cœur de la formation ayant lieu sur un site de production entièrement équipé, matériaux et matériels sont fournis. Les apprentissages théoriques se font avec l'appui de :

- **Supports de cours et tutoriels au format papier ou numérique.**

- Tableau + Ecran d'ordinateur grand format.

- Notes et prises de vue.

+ **Remise d'une clef USB.**



10 - Informations pratiques

Tarifs - Délai d'accès - Matériel - Hébergement - Repas - Évaluation

Tarifs 2023 :

Amateurs :

Tarif 2023 : **780 € HT*** (Pour 54 heures dont 4 offertes) * = Non assujetti à la TVA

Professionnels :

Le prix de ce stages est de **1500,00 € HT*** (50h X 30 euros/h + 4h de suivi offertes). * = Non assujetti à la TVA
Un financement par votre OPCO est peut-être possible. Voir ici :

<https://www.lagedefaire.com/a-propos-de-financement/>

Ces tarifs comprennent :

- 7h de préparation en distanciel.
- 43h de stage intensif en présentiel.
- 4h de suivi actif sur 6 mois (offert).
- La remise d'une clef USB très précieuse contenant des centaines de tutoriels, documents, films, recettes, plans, liens et milliers de photos.

Délai d'accès :

Le délai d'accès à cette formations est de 2 mois minimum (préparation) à 6 mois environ.





Matériel :

Vous devrez apporter avec vous :

- Une tenue de votre choix pour l'atelier.
- Une tenue couvrante, (chaude ou froide selon la saison) qui vous protège efficacement au moment des cuissons primitives et des cuissons Raku + enfumage à l'extérieur.
- Si vous possédez un ordinateur portable ou une tablette, il est conseillé de l'amener.
- Si vous logez sur place, draps et affaires de toilette.

Hébergement :

Dans la plupart des cas, il est possible de loger sur place en chambre individuelle au tarif de **35 euros / nuit**.

Repas :

Ils peuvent être pris sur le lieu du stage (grande cuisine conviviale équipée - terrasse et jardin en été) et Vous pourrez amener de la nourriture ou en acheter sur place. Une information plus précise vous sera donnée avant le stage.

Évaluation :

Ce stage étant nouveau, il n'a pas encore fait pas l'objet d'une évaluation, cependant, la moyenne des évaluations des stages de l'atelier par les stagiaires est **supérieure à 9,5/10**.

Quizz : Êtes-vous candidat.e ?

Maintenant que vous savez en quoi consiste cette formation et que vous connaissez ses prérequis, vous sentez-vous prêt.e à vous y investir ?

Posez-vous les questions suivantes :

Bien-fondé de cette formation pour vous ?

Est-ce que vous pensez que cette formation correspond à votre besoin et à vos envies ?

Oui Pas tout à fait Pas exactement Non

Préparation :

Aurai-je confortablement l'espace, le temps (6 à 9 h sur 2 à 4 semaines) et la disponibilité d'esprit pour m'équiper un peu (terre + quelques outils simples), découvrir le façonnage et fabriquer quelques pièces à l'aide de Tutos, lire et remplir quelques documents et mener une préparation efficace à distance avant la formation ? Est-ce réaliste ?

Oui Pas tout à fait Difficilement Non

Stage intensif :

42 à 45 h heures sur 6 jours dont 1 plus calme et un plus fort, à un rythme assez soutenu avec beaucoup d'informations théoriques et pratiques, une grande attention requise et la capacité d'apprendre. (il s'agit d'une formation pro)

Suis-je assez motivé.e et capable de m'investir dans cette semaine de stage intensive ? (Intellectuellement et manuellement, un peu physiquement)

Oui Pas tout à fait Difficilement Non

Début de production + Création d'activité :

Est-ce que raisonnablement, j'aurai du temps à consacrer à une petite production et à la création de mon activité dans les 6 à 12 mois qui suivront le stage ?

Oui Pas tout à fait Difficilement Non

Oui, oui, oui, oui ?

Bravo ! Vous avez tous les atouts pour profiter au mieux de cette formation !

Oui mais ... ?

Vous avez des doutes sur l'une ou l'autre de ces 4 questions ?

Appelez-moi ou écrivez-moi et faisons le point ensemble !

A bientôt !

